وحدة حرية أشتراكية

الثورة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

موقعنا الألكتروني https://www.thiqar.net/Althora | تشرين الاول | ربيع الثاني ١٤٤٧ | بريدنا الألكتروني dhiqar12@yahoo.com

كفى طائفية وتخويف في الدعاية للانتخابات ياذيول ايران الشر

بقلم أبو محمد

مع اقتراب موعد الانتخابات الصورية القادمة في العراق المحتل ، تتجدد الأساليب المألوفة التي يظن ذيول ايران وسياسيي الصدفة والزمن الأغبر أنها السبيل الأسرع إلى كسب الأصوات وفي مقدمتها إشعال النعرات الطائفية، وبث الخوف بين المواطنين، وتغذية مشاعر الكراهية والانقسام. وكأنهم لم يتعلموا من عقودٍ من الدماء والدموع أن التحريض الطائفي ليس وسيلة لوحدة العراق وشعبه، بل طريق لتدمير العراق وشعبه.

إنّ ما يُسمع اليوم في خطابات بعض ذيول نظام ملالي ايران يثير القلق ويستفزّ الوعي الوطني. فنلاحظ العميل وذيل إطلاعات ايران الخاسئ جلال الصغير يقول في تجمع مخصص للدعاية الانتخابية ضم حفنة من المرتزقة (ما نريد عبد الزهرة يخدم عمر) ، فهويزرع بذور الفتنة و الكراهية بين أبناء الوطن الواحد. وكذلك يخرج المجرم العميل نوري المالكي محذراً من البعثيين لأنهم خطر على الشيعة ، متناسياً أن الغالبية العظمى من البعثيين من الشيعة وإن البعث ورجاله الميامين كانوا رجال دولة وحكومة البعث حققت المنجزات العظيمة لشعب العراق . كذلك نرى عميل ايران الفاسد عمار الحكيم يرفع شعارات طائفية مقيتة مثل "لا تضيعوها" وبهذا يوحي بأن الخطر قادم من مكوّن دون آخر، فإنهم يعيدون تدوير الشعارات البائسة التي جلبوها من ايران الشر والفساد ليحصدوا أصواتاً من قلوبٍ مرتجفة لا من عقولٍ واعية. هذا الأسلوب يدل على خسة هؤلاء العملاء والتي تكشف بوضوح عن المعدن الرخيص لهؤلاء الذيول و لعناصرالأحزاب والتيارات الطائفية العميلة للإحتلال الإيراني الذين يتسابقون على استخدام اقذر الوسائل البعيدة عن الشرف والاخلاق لتسقيط بعضهم البعض من جهة و تؤدي من جهة أخرى الى تقسيم الشعب العراقي إلى طوائف متناحرة .إن العراق اليوم بحاجة إلى من يوحد الصفوف لا من يمزقها، إلى من يخاطب الوطن لا الطائفة، إلى من يقدم مشروعاً يخدم الناس لا يخيفهم. أن يتخذ موقفاً واضحاً من هذا الانحدار الأخلاقي في الدعاية الانتخابية، فاستغلال الدين والطائفة في الحملات الانتخابية جريمة بحق الوطن قبل أن تكون مخالفة قانونية. وعلى الشعب العراقي اليوم الذي خبر الأكاذيب والوعود، وذاق مرارة التفرقة أن لا تنطلي عليه بعد الآن خطابات التخويف والشحن المذهبي والإستثمار في الدم وتجارة الخوف..ويعلن بصوت عالي ثقته وإلتفافه حول قيادة البعث وثورته المجيدة ثورة ١٧-٣٠ تموزعام ١٩٦٨ التي حققت المنجزات والمكاسب العظيمة ووحدت صفوف الشعب بكل طوائفه ونقلت العراق الى مصاف الدول المتقدمة. ويعلن مقاطعته لهذه المسرحية الهزيلة التي تنتج مجلس للنهب والفساد والصفقات المشبوهة في كل مرة .عاش البعث وعاش العراق حرا موحدا عزيزا .

مسرحية الانتخابات العراقية بين سطوة المال وسطوة سلاح المليشيات

بقلم ابو زياد

بغض النظر عن نتيجة الانتخابات في العراق فإن النظام المهلهل الذي أتى به الاحتلالين الأمريكي و الإيراني الحاقد لا يمت باي صلة لاسس الديمقراطية و الحريات العامة والدولة المدنية بل هو نظام مليشياوي وعميل لإيران ينفذ اجندتها في تدمير العراق وخرابه وسرقة أمواله ومقدراته بسطوة المال العام وسلاح المليشيات العميلة.. وان ما يسمى بالعملية السياسية و الانتخابات فيها ما هي الا مسرحية ضحيتها الشعب العراقي فهو الخاسر الوحيد فيها.. فلا مصداقية ولا شفافية وهي عبارة عن ممارسات لا قانونية يشوبها الانتهاكات والخروقات وهي لدعم الأحزاب السياسية الفاسدة المدعومة من شخصيات ثرية تشتري الأصوات باموال السحت الحرام حيث وصل ثمن البطاقة الانتخابية ١٠٠ دولار يشترونها من المعوزين والفقراء الجياع من أبناء هذا الشعب العظيم لحشد انتخاباتهم المزعومة.. أو مساعدات عينية او وعود بالتوظيف وهي أموال ضخمة التي يتم ضخها في هذه الانتخابات من قبل حيتان الفساد.. ومن ناحية أخرى قيام الفصائل المسلحة اختراق العملية السياسية والانتخابات وبشكل مباشر وعلني هذه المرة من خلال المشاركة في القوائم الانتخابية الوهمية والغير حقيقية وبقوة السلاح الذي يضع الديمقراطية التي أتي بها المحتل في نهايتها الحتمية ومن أبرز هذه الفصائل كتايب حزب الله وكتايب سيد الشهداء وكتايب جند الامام وانصار الله الأوفياء وسرايا عاشوراء إلى جانب منظمة بدر وعصابات قيس الخزعلي. وبشكل مباشر ترشيح قيادين فيها للسيطرة على النظام الفاسد ومن بعدها تشكيل برلمان مليشياوي وحكومة مليشياوية لفرض ارادة نظام الولي الفقية المجرم الخامنئي وعصاباته المجرمة بالترهيب وقوة السلاح المنفلت.. وهنا لابد من ارادة حقيقية للشعب العراقي المظلوم في مواجهة هذا النظام المليشياوي الفاسد الذي جثم على صدورهم طيلة هذه السنوات منذ الاحتلالين الأمريكي الفارسي الحاقد في عام ٢٠٠٣ الذي سلب اموالهم ومقدراتهم وعلى الشرفاء من هذا الشعب ان لا يبيعون أصواتهم و شرفهم إلى هذه الطغمة الفاسدة ومقاطعة مسرحية الانتخابات وان يكون تغيير النظام الحالي واسقاطه هو شعارهم في هذه المرحلة..

مبارك أعزائنا الطلبة عامكم الجديد

بقلم أبو صعب

مع بدأ احبتنا الطلبة عامهم الدراسي الجديد، وهم يحملون في عقولهم امالاً وتطلعات المستقبل ممزوجة بدعوات الاهل والأحبة، ما لنا إلا ان نبارك لهم بدأ عامهم هذا متمنين لهم عاماً حافلاً بالنجاح والتفوق، فهم أمل الأمة ومستقبلها والطليعة المتقدمة لنهضتها وبنائها، فهم حملة العلم والمعرفة التي تخلق منها المهارات والكفاءات وتؤسس لنهضة شاملة لأجل تقدم المجتمع، فهذه المعرفة ستؤهلهم في المستقبل ليكونوا الاستاذ الجامعي والطبيب والمدرس والمهندس والقائد العسكري والإقتصادي٠٠٠الخ، وكذلك تمكنهم من الإبداع والقدرة على الإختراع، والذي سيؤدي بدوره الى تراجع الجهل والتعصب، إنطلاقاً من هذه الأهمية يلزم الأمر من الجميع وعلى وجه الخصوص المؤسسات الحكومية والمجتمعية الإهتمام بهذه الشريحة واعطائها ألأولوية وتوظيف كل الإمكانات من أجل حمايتها وتحصينها من الافكار المتطرفة والمنحرفة التي تحول دون تطورها، ويمكن القول أن هنالك ثلاث جهات تتقدم هذه المسؤلية، وهي الأسرة والمؤسسات التربوية والعلمية والمجتمع، فالأسرة تكون الجهة الاولى في تحمل هذه المسؤولية حيث أن هذه المسؤلية لا تقف عند إرسال التلميذ او الطالب إلى المدرسة فحسب، بل تتعدى ذالك بالوقوف على العقبات والمعوقات التي تعترض مسيرته الدراسية وتحصينه من كل السلوكيات والافكار المنحرفة، لاسيما ونحن نعيش اليوم عالم تغزوه الأفات الخطرة التي تهدد مستقبل هذا الجيل، وفي مقدمتها أفة المخدرات، كما على الأسرة تشجيع ابنها الطالب على مواصلة طلب العلم وزرع الثقة في نفسه وغرس العادات والتقاليد والقيم العليا في فكره وسلوكه، ومتابعة مستواه العلمي، والمسؤولية تمتد ألى المؤوسسات التربوية والعلمية التي تقع عليها مهمة تهيئة كل ما يعزز المسيره العلمية والتربوية وانجاحها، ومن اهمها اعتماد مناهج دراسية فاعلة متطورة تتماشى مع المستوى العلمي المتقدم الذي يشهده العالم، وتهيئة الكوادر التدريسية ذات الخبرات والامكانات الجيدة والتخصصات الدقيقة التي تتلائم مع المنهاج الدراسي الذي يتلقاه الطالب، معززة باستخدام الوسائل العلمية المتطورة، وما يزيد من دور المؤوسسات التربوية والعلمية في نجاح مهمتها، هو التعاون بين هذه المؤسسات والمنظمات الطلابية ونقابة المعلمين، حيث أن هذا التعاون سيسهم في تطوير المسيرة التربوية والعمل على وضع الحلول الكفيلة لحل كل العقبات التي تواجه مسيرة الطلبة٠

أما دور المجتمع فهو لايقل اهمية عن دور الاسرة والمؤسسة التربوية في بناء الطالب وتطوير قدراته، فعندما يكون المجتمع واعيا مثقفاً متماسكاً،سينعكس ذالك على المستوى العلمي للطالب ويزيد من مهاراته وإمكاناته، فالمجتمع هو بيئته وبالتالي لابد أن يتأثر بها، وبهذا نستطيع القول أن نجاح الجهات الثلاث الاسرة والمؤوسسة التربوية والمجتمع في مهامها، سيحقق للمجتمع نتائج كفيلة في خلق جيل قادر على قيادة المجتمع وبناء مستقبله وتحقيق تطلعاته المشروعة٠

نجدد تبريكاتنا لكم اعزائنا الطلبة عامكم الجديد ونسأل الله لكم المزيد من التوفيق والسداد.

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

وحدة حرية أشتراكية

موقعنا الألكتروني https://www.thiqar.net/Althora | تشرين الاول | ربيع الثاني 1447 | بريدنا الألكتروني dhiqar12@yahoo.com

حدث في مثل هذا اليوم

١/ ١٠ /١٩١٨ - دخول القوات العربية بقيادة الشريف ناصر والقوات البريطانية دمشق بعد انسحاب الجيش العثماني، وتأسيس أول حكومة وطنية في سوريا.
١/ ١٠ /١٩٤٩ - تأسيس جمهورية الصين الشعبية من قبل ماو تسي تونغ، وتعين شو إن لاي على رأس الحكومة
١ / ١٠ / ١٩٥٨ انضمام تونس والمغرب إلى جامعة الدول العربية.
١/ ١٠ / ١٩٧٠ - تشييع جنازة الرئيس المصري جمال عبد الناصر.
١ / ١٠ / ١٩٧٧ - صدور إعلان أمريكي سوفيتي يعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويطالب من إسرائيل الانسحاب من الأراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧.
١/ ١٠ / ٢٠١٩ – اندلاع ثورة تشرين في العراق ..خروج مظاهرات في بغداد وعدة مدن عراقية تندد بالفساد والبطالة نتجت عنها اشتباكات بين القوات الأمنية والمتظاهرين أدت إلى اكثر من ٥٠٠ شهيد وأكثر من ٤٠٠٠ مصاب
٦ / ١٠ /١٩٧٣ – نشوب حرب أكتوبر وذلك عندما قامت القوات المصرية بعبور قناة السويس والقوات السورية لخط آلون في الجولان، وكانت إسرائيل وقتها تحتفل بعيد الغفران، وقد حققت الجيوش العربية انتصارات كبيرة حيث تم تحرير الضفة الشرقية لقناة السويس من أراضي سيناءوجزء من الجولان بعد احتلالهما عام ١٩٦٧ .
٦ / ١٠ / ١٩٨١ – اغتيال الرئيس المصري محمد أنور السادات خلال العرض العسكري المقام بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر، قام بتنفيذ العملية خالد الإسلامبولي الذي أعدم في وقت لاحق .
١٥ / ١٠ /١٩٦٣ – جلاء القوات الفرنسية عن تونس
١٥ / ١٠ / ٢٠١٥ – علماء آثار أمريكيون يعلنون اكتشافهم أطلال مدينة سدوم مدينة قوم لوط المذكورة في القرآن الكريم والأنجيل بعد عشر سنوات من التنقيب.
١٦ / ١٠ / ١٩٢٤ – القوات السعودية تدخل مدينة مكة بعد انسحاب الشريف حسين إلى جدة
١٦ / ١٠ / ١٩٦٥ – الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يقترح فتح حوار مباشر بين الإسرائيليين والفلسطينيين.
١٦ / ١٠ / ١٩٧٠ – محمد أنور السادات يتولى رئاسة مصر رسميًا خلفًا لجمال عبد الناصر وذلك بعد أن تولى الرئاسة بالنيابة منذ وفاته بصفته نائبًا للرئيس.

تحية الى شباب العراق في ذكرى تأسيس اتحادهم المناضل اتحاد شباب العراق

بقلم ثائر عبدالله

منذ بداية الحكم الوطني في العراق بعد ثوره١٧-٣٠ تموز المجيدة التي قادها حزبنا المجاهد حزب البعث العربي الاشتراكي اقرت قيادة الحزب والثورة برامج عمل تسهم بأنطلاق عملية ثورة شاملة بالمجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والعمرانية والتربوية والاجتماعية تسهم بنهضة شاملة ومتوازنه في مختلف المجالات وكذلك اقر تشكيل اتحادات جديدة او دعم الاتحادات التي تعمل بأشراف الحزب قبل الثورة ومنها الاتحاد الوطني لطلبة العراق والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد العام لشباب العراق والاتحاد العام لنقابات العمال واتحاد الجمعيات الفلاحية بالاضافة لنقابات المهن والنقابات والاتحادات الشعبية الاخرى من اجل ان تسهم هذه المنظمات بأستيعاب فعاليات ونشاطات فئات المجتمع العراقي وتعمل الى خلق التجانس والتفاعل بين افراده بشكل متوازن مع النهضة الشاملة التي تجري في مختلف مجالات الحياة.
ويحتفل شباب العراق في السابع والعشرين من تشرين الاول الحالي بذكرى الثالثة والاربعين بتأسيس اتحادهم المناضل الاتحاد العام لشباب العراق حيث عقد مؤتمره التأسيسي الاول في السابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٧٢ على قاعه الجامعة المستنصرية
وقد ناقش اعضاء المؤتمر الذي ضم تربويون وكوادر اكادمية وحزبية لها خبرة كبيرة وطويلة في هذا القطاع للمرحلة المقبلة والذي يشمل النشاطات العلمية والثقافية والرياضية كما تم مناقشة هيكله التنظيمي اخذين بنظر الاعتبار تجارب الاقطار العربية والعالمية في العمل مع الشباب.
جرى بعد ذلك انتخاب المجلس المركزي للاتحاد الذي عقد بدوره اجتماع تم من خلاله انتخاب المكتب التنفيذي للاتحاد الذي تناوب على عضويته كل من الدكتور امير اسماعيل حقي وصباح الطائي واركان العبادي وهناء قاسم حمودي وهيفاء الشيخلي وسمير البصام وعبدالوهاب مجيد والدكتور صلاح السمرمد والدكتور قتيبة احمد شهاب والدكتور حسن نفل وعلي يونس الراوي والدكتور زهير الربيعي ومحمد فرحان.
وتناوب على رئاسة الاتحاد السادة امير اسماعيل حقي وكريم الملا وانور مولود ذيبان وسيف الدين مححود المشهداني وعدي صدام حسين
وقد اقر الاتحاد بعد ذلك تأسيس منظمة الطلائع وتعمل مع طلبة الدراسة الابتدائية من الصف الرابع فما فوق وقد عملت هذه المنظمة بتنمية المواهب العلمية والرياضية والفنية لدى هذه الفئة العمرية وجرى تنظيم معارض فنية وللنشرات الجدارية ومهرجانات ثقافية للشعر والخطابة وللنشاطات والالعاب الرياضية ودورات للسباحة.
ثم أقر الاتحاد تأسيس منظمة الفتوة والتي تعمل مع طلبة الدراسة المتوسطة مارسوا من خلالها نشاطات رياضية وثقافية وعلمية ومسابقات ودورات للاسعافات الاولية والسباحة وسفرات للاماكن والاثار السياحية وتمت مشاركتهم في نشاطات الاتحاد داخل وخارج العراق بهدف اعدادهم لاخذ دورهم في بناء العراق الجديد.
واخيرا اقر المجلس المركزي للاتحاد تأسيس منظمة الشباب التي تعمل مع طلبة الدراسة الاعدادية وطلبة المعاهد والجامعات وصولاً الى اربعين سنة حسب قانون الاتحاد ولوائح العمل فيه واقرت لهم برامج في مختلف المجالات وهي مشابهة لما مارسوه في منظمة الطلائع والفتوة اضافة الى دورات للسباحة والاسعافات الاولية والتدريب العسكري البسيط على الاسلحة البسيطة وشاركت هذه المنظمة بشكل متميز في حملات التبرع بالدم لدعم معركة الدفاع عن العراق ضد العدوان الايراني عام ١٩٨٠ وشارك ايضا في مؤتمرات ونشاطات الاتحاد داخل وخارج العراق وفي حملات العمل الشعبي لجني المحاصيل الزراعية مثل البطاطس والقطن في مزرعه الصويره وبناء اكثر من ١٥٠ دار في منطقة الراشدية في بغداد لذوي الدخل المحدود و١٥٠ دار اخرى في حي الوحدة خلال العطلة الصيفية وهكذا اصبح الاتحاد قائد للنشاطات الشبابية المختلفة واسهم باعداد كوادر علمية وتربوية وثقافية ورياضية اسهمت ببناء نهضة العراق في مختلف مجالات الحياة.
ويمكن القول ان تأسيس الاتحاد العام لشباب العراق جاء من خلال اهتمامات حزبنا المجاهد حزب البعث العربي والاشتراكي بقطاع الطلبة والشباب انطلاقاً من اهميتهم ودورهم الفاعل في قيادة عمليات التنمية التي شملت نهضة شاملة في كل مجالات الحياة ولا يخفى عن الجميع ان الاتحاد كان يعمل بأشراف مباشر من مكتب الطلبة والشباب المركزي بقيادة قطر العراق للحزب وقام بزج الكثير للعمل في هذا القطاع ولغاية احتلال وغزو العراق من قبل امريكا وبريطانيا وفرنسا ودول متحالفة معها كان للاتحاد علاقات عربية ودولية بأكثر من منظمة شبابية واحتل مواقع قيادية في هذه المنظمات ومنها عضو المكتب التنفيذي للشباب الديمقراطي العالمي الذي كان مقره في بودابست عاصمة هنكارية
تحية الى قيادة حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي وفرت فرص وامكانيات لهذا الاتحاد من اجل شباب العراق ومن اجل اخذ دوره في الاعمار والبناء وقيادة مؤسسات الدولة وتحية التقدير والاعتزاز لكل كوادر الاتحاد التي عملت فية طوال اكثر من ٤٣ عام من اجل اعداد الشباب الاعداد الصحيح في المجال الوطني والقومي.

البعد القومي لمشاركة العراق بحرب تشرين ١٩٧٣

بقلم وائل محمد محمود

يستذكر أبناء الرافدين الاباة، وجماهير الأمة، بأشرافهم واحرارهم، وصناديد جيش العراق الباسل لما قبل الاحتلال الغاشم٢٠٠٣، الذي اعد بشكل كبير للدفاع عن ارض الوطن والعروبة كما جاء بنظام المؤسسة العسكرية ومدوناتها، التي استندت لعقيدة فكر البعث وتوجهه القومي، معارك العز والفخار التي دارت رحاها على ثرى ارض مصر والشام بحرب تشرين ١٩٧٣، والتي جرى الاعداد والتنسيق لها بين قيادتي الدولتين بعيدا عن العراق الذي لم يخطر بها وبتفاصيلها، رغم انه كان يشكل العمق الاساس والرئيس للجبهة الشرقية، ومع كل ماحدث، وباستثناء الاسراب الجوية لطائرات الهوكرهنتر التي كانت موجودة ضمن القواعد المصرية بطلب سابق، سارعت قيادة الحزب والثورة التي سمعت اخبار الهجوم المصري والسوري عبر شبكات الأثير بأرسال العديد من القطعات العسكرية البرية والجوية معززة بالاسناد الاداري واللوجستي الى سوح المعارك، وتأكيد تلك الاجراءات السريعة باعلان حالة الطوارئ والتعبئة، وتسخير جهد الدولة المدني والخدمي لنقل ارتال الدبابات بشكل مكثف بسبب قلة الساحبات والناقلات آنذاك لتأمين وصولها بأقصى مايمكن، بعد ان قطع الكثير منها الطريق من مناطق تحشدها بمعسكراتها ومناطق تدريبها على السرف التي كانت تبدل وتعوض اجزاءها خلال المسير الطويل لحين وصول الناقلات المتخصصة.

ان أسراع القيادة لزج اكبر عدد ممكن من قطعات المشاة والافواج الآلية، وكتائب الدروع الى جانب اسراب المقاتلات والقاصفات، والتي زيدت معدلاتها بعد ان تغير ميزان القوى لصالح الكيان الصهيوني على ارض المعركة، والحاح رئيس نظام دمشق على طلب المزيد من القوات بعد ان خرج الامر من يده على حد قوله، بعد توغل قوات العدو داخل العمق وخارج خط الهدنة بكثير، مخترقة خطوط الدفاع السورية، ومهددة باجتياح العاصمة دمشق ..
وضمن هذة التفاصيل التي القت بظلالها السوداء مع السحب الملبدة بالغيوم التي غطت سماء الشام، مع حالة التعتيم وانتشار الفوضى، كان العراق العظيم حاضرا بكل قوة بزيارة الرفيق القائد صدام حسين لسوريا، عندما كان يشغل منصب نائب الرئيس مع نخبة من القادة العسكريين، ليؤكد لحافظ الاسد جاهزية واستعداد العراق بجيش اوله بسوح المنازلة في دمشق ونهايته في بغداد، مع كامل الدعم والاسناد، ليس لصد خرق العدو وحسب، بل لتحرير كامل التراب السوري ومن ثم الانطلاق لمعركة العرب المصيرية في فلسطين ..

وبلا شك، ان هذا الموقف الشجاع يؤكد أيمان العراق بقومية المعركة، واقرانه مبادئ البعث العربي الاشتراكي، الذي اعتبر فلسطين قضيته المركزية مع سائر الاجزاء العربية السليبة بعموم الأمة... وضمن هذا المجال، وموقف العراق الشجاع ،نذكر ايضاً زيارة الرفيق صدام حسين ايضا بعام ١٩٧١ ولقاءاته بالقادة العرب في مصر وسوريا والخليج، وعرض مبادرة العراق القومية بأزالة آثار عدوان الخامس من حزيران ١٩٦٧ ، عبر تحشيد طاقات الأمة المتمثلة بأستخدام النفط كسلاح في المعركة، وسحب الارصدة العربية ببنوك الدول الكبرى الداعمة والمؤازرة للعدو الغاصب والتي كانت تزيد عن ٢٨٥ مليار دولار في تلك الفترة، حقنا لدماء اهلنا وجيوشنا... وكالعادة، تم رفض تلك المبادرة، والمضي باجراءات الدفع لتغيير الموقف الدولي عبر حرب (التحرير) والتي كشف عنها النقاب فيما بعد بالضد من تطلعات الشعب العربي في التحرير والوحدة ..

لقد سطرت وحدات الجيش العراقي بكل صنوفها مآثر البطولة والعنفوان على الجبهتين السورية والمصرية، وشاركت اسراب الهوكرهنتر بالضربة الاولى لأعشاش الصواريخ بالضفة الغربية لقناة السويس وتأمين الحماية للقطعات المصرية بالعبور وتدمير خط بارليف، وقد اكد الفريق سعد الدين الشاذلي بمذكراته التي نشرت فيما بعد، بسالة صقورنا الابطال بكل طلعاتهم الجوية، واصرار القيادة الميدانية المصرية على طلب تكرار صولاتهم وغاراتهم طيلة فترة المعركة ....

اما على الجبهة السورية، فقد ابدى بواسل بلاد الرافدين شجاعتهم الفائقة في وقف التمدد الصهيوني ودفعه للخلف بمعارك قل نظيرها، وبمعنويات عالية، لتحطيم مقولة الجيش الذي لايقهر، والتقدم نحو جبل الشيخ بصولات جريئة وواثقة، استخدم فيها حتى السلاح الابيض، مكبدين جيش العدو خسائر فادحة بالمعدات والافراد..
ومع اشتداد ضراوة القتال وماحدث من تداعيات على الجبهة المصرية بفعل حادثة (ثغرة الدفرسوار)... استمر زخم تحشد القطعات العراقية على الجانب السوري لصد هجمات العدو الصهيوني وايقاف تقدمه، وايقاع اكبر الخسائر في صفوفه، وصولا لتحرير كامل المنطقة، والعمل على اعداد الخطط الإستراتيجية للتقدم باتجاه تحرير ارض فلسطين السليبة ...

على الجانب الآخر، كانت الامور تجري بشكل مغاير بأروقة مجلس الامن الدولي الذي سارع لأصدار قراره بوقف اطلاق النار، وعقد الترتيبات اللازمة لوقف الحرب واعلان الهدنة، والتي سارع بدوره نظام الاسد للموافقة عليه، واجهاض كل ماخططت له قيادة الحزب والثورة في العراق لتحرير الارض المحتلة وتحقيق حلم جماهير الامة على امتداد سوح اقطارها ...
وامام ذلك، قررت القيادة سحب قطعات جيشنا الباسل، حتى لايكون حاميا لقرار وقف النار، ومشاركا لنظام العمالة في دمشق بخداعه ومؤامراته، الذي سقط القناع عن زيفه وكذبه وخططه اللئيمة .

وقد اثبتت الاحداث فيما بعد صدق وتوقعات القيادة في العراق، التي كانت على يقين كامل، بأن استمرار المواجهة مع عدو الامة، واجماع جماهير العروبة على استمرارها وصولا لحرب التحرير الشعبية وقومية معركة المصير الواحد كانت كفيلة لكشف واسقاط انظمة الردة والعمالة التي سارعت هي الاخرى لأجهاض تطلعات ابناء العروبة بالوحدة والتحرر..

ويكفي جيش العراق..جيش المهمات الوطنية والقومية، ورجاله الابطال شرف الدفاع عن دمشق وانقاذها من خطر السقوط، والمساهمة بدك اوكار العدو الصهيوني بارض العروبة في مصر ..
تحية اجلال واكبار الى كل المقاتلين النشامى والغيارى بجيش العراق الباسل ولمختلف صنوفهم وعديدهم، والرحمة والغفران لكل الشهداء الابرار الذين احتضنتهم ثرى فلسطين وسوريا وارض الكنانة..

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة
الثورة
جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي
وحدة حرية أشتراكية
موقعنا الألكتروني https://www.thiqar.net/Althora تشرين الاول ربيع الثاني 1447 بريدنا الألكتروني dhiqar12@yahoo.com

ثورة تشرين العراقية

ثورة تشرين العراقية

بقلم ابو صكر الحمداني

ثورة تشرين الشبابية تظاهرات اندلعت في الأول تشرين الأول سنة ٢٠١٩ في بغداد وبقية محافظات جنوب العراق احتجاجاً على تردي الأوضاع الاقتصادية للبلد وانتشار الفساد المالي والإداري والبطالة ووصلت مطالب المتظاهرين إلى حد المطالبة بإسقاط النظام الحاكم و ماتسمى حكومة العميل المجرم عادل عبد المهدي انذاك وتشكيل حكومة مؤقتة وإجراء انتخابات مبكرة وندّد المتظاهرون أيضاً بالتدخل الإيراني في العراق وحرق العديد منهم العلم الإيراني ورفعوا شعارات لا امريكا لا إسرائيل لا إيران وواجهت القوات الأمنية هذه المظاهرات بعنف شديد واستعملت قوات الأمن صنف القناصة واستُهدف المتظاهرين بالرصاص الحي حيث بلغ عدد الشهداء من المتظاهرين المئات والاف الجرحى الذين اصيبوا بإعاقات جسدية مستديمة واعتقال الالاف من المحتجين الذين لازال اغلبهم قابع في سجون الطغمة الفاسدة وأيضاً تم قطع شبكة الإنترنت من أجل الحد من التواصل بين المتظاهرين وتعتبر هذه التظاهرات بمثابة ثورة كبري ضد الظلم والظالمين والطغاة حتى جاء يوم الجمعة الخامس والعشرين من تشرين الأول تجددت التظاهرات بشكل أوسع واعمق بعد حرق القنصلية الإيرانية في النجف وفي هذا اليوم سقط عشرات القتلى والجرحى وكانت أكثر أيام الاحتجاجات دموية خاصة في محافظة ذي قار التي جرت فيها مجزرة الناصرية التي أدت إلى استقالة المجرم عادل عبد المهدي.. ان ثورة تشرين ستبقى خالدة في ذاكرة كل عراقي غيور وها نحن نستقبل الذكرى السادسة لهذه الثورة المجيدة ندعوا شبابنا الثائر إلى استذكارها بمظاهرات عارمة في كل أنحاء العراق والمطالبة باسقاط هذه الزمرة الفاسدة وفك أسر الوطن والشعب منهم ومن جرائمهم خاصة ان الظروف الدولية مواتيه للتغيير.. ياثوار تشرين الابطال ان الله معكم وشعبكم معكم وكل القوى الوطنية معكم وكل العالم المحب للتحرر والحرية معكم انطلاقا للتحرر... نصر من الله وفتح قريب...

دور الاعلام في استنهاض الهمم وتوجيه المسارات وتحقيق الأهداف.

بقلم أبو عبير

لا يخفى على كثير من المهتمين بأمور السياسة والتحولات والتغيرات الإجتماعية في حياة الافراد والمجتمعات أهمية الاعلام ودوره في التأثير سلباً او ايجاباً على حياة البشر،وهذا الدور قد نشأ منذ تكوين المجتمعات البشريه، وقد اتخذ اشكالاً متعددة تبعاً للزمان والمكان، وكان في معظم الأزمان يسبق الأحداث او يعاصرها او يأتي بعدها، فهو تجسيد لاحداث وقعت أو قد تقع، هدفها تحقيق نصر يرتجى او صَدّ غازٍ إعتدى او حفظاً لخيرٍ وعيشٍ ناعمٍ ، او احداث ثورة فيها الخلاص من واقع مرير فيه شَرٌّ وبلاء او غير ذلك من أمور الحياة، ولو عدنا الى اعماق التاريخ لرأينا ان الاعلام اتخذ اشكالا متعددة، واساليباً مختلفه، فربما كان الصياح او استعراض القوة هو الوسيلة المتبعه في عصور الانسان القديم لتحقيق هدف ما، ولكن مع تطور حياة الإنسان ونشوء المجتمعات والدول اقتضت الحاجة إلى تطور أساليب الدعاية والاعلام فكان للخطباء والشعراء وقوة الكلمة وجهورية الصوت آثارها الواضحة في استنهاض همم الافراد والأمم، وتوجيه المسارات للوصول إلى الأهداف المنشوده ، ثم تلاه نشر الكتب والمقالات٠ والاعلام في كل الاحوال قد يسبق القوة او يرافقها ولكنه عموما لا يمكن أن يفارقها ٠ وبمرور الأعوام استمر التطور الاعلامي في حياة الناس، فبعد حصول الثورة العلمية واختراع التقنيات الحديثة حدثت قفزة نوعيه في مجال الاعلام المسموع والمرئي إضافة إلى نشر الكتب والمقالات فأصبح للصحف حضور مهم ولجهازا المذياع والتلفاز أهمية بالغة في حياة الافراد والشعوب فهو افضل موجهٍ لمساراتهم نحو الأهداف التي يسعون لتحقيقها سواءاً كانت اهداف خير أو شر٠ والامثلة على ذلك لا تعد ولا تحصى، وكمثال وليس للحصر فقد رأينا بشكل واضح وجلي الآثار الايجابيه لما بثه المذياع العراقي او عرضه التلفاز من خطب ولقاءات القائد الشهيد صدام حسين (رحمه الله) مع ابناء الشعب العراقي، وكذلك مابث من اناشيد وطنيه وخطب حماسية، وما صدحت به حناجر الشعراء من شعر فصيح او شعبي في معركة قادسية صدام المجيدة، فكان الاندفاع نحو قهر العدو الفارسي عظيماً، وصمود العراقيين رائعاً، وتحقيق النصر مبهجاً٠ لكن واقع الاعلام العراقي في عقد التسعينات بان فيه الضعف وعدم القدرة على مواكبة اعلام اعداء العراق وذلك يعود إلى قسوة الحصار الظالم على العراق وتأثيره على كافة مجالات الحياة ومنها المجال الاعلامي، وكمثال للدور السلبي للاعلام هو ما لعبه الاعلام المعادي وخاصة الغربي في التاثير على العراق حيث كان ذلك الاعلام في اوج قوته، وكانت ساعات البث المعادي للعراق قد بلغت أكثر بلغت أكثر من اربعمائة ساعه في اليوم الواحد حيث القت الماكنة الاعلاميه المعاديه بكل ثقلها على بلدنا الحبيب، ورافق ذلك ان اجتمعت كل جيوش الشر وغزت العراق، فأحتلت أرضه واعدمت قادته وخربت دولته وزرعت فيه فتنة الطائفية،كما نشط اعلام العدو واعلام ذيوله في تشويه صورة القائد وحزبه بآلقاء التهم وتسويق الاكاذيب من اجل النيل منهما، ولكن مع ذلك ظل الذكر الحسن للقائد الشهيد يتردد على السن الناس عموماً والعراقيين خصوصاً ويغيض العملاء والخونه٠ وظلت قوة فكر البعث تخيفهم، ووجوده يرعبهم، لذا لم يكتف هؤلاء الاقزام بما فعلوه من خسة ودناءة وتشويه للحقائق فاوجدوا بعد مضى أكثر من عشرين عاماً على الاحتلالين الامريكي والفارسي كتاباً اسموه (جرائم البعث) ليدسوا فيه المئات بل الالاف من الاكاذيب ليسمموا عقول الطلبة فكان حالهم كمن يطلق السهم معكوساً ليرتد الى نحره، فقد اخذ الشباب يشكون في مصداقية ما كتب في هذا الكتيب اللعين، وبدأ ينقلب السحر على الساحر٠ وأخيراً وليس اخرا ومع كل ما ظهر من أكاذيب والاعيب حرص الاعلام المضاد على تسويقها فأن الاعلام الوطني المتواضع المتمثل بقناة الكرامة وجريدة الثورة الغراء وما ينشره الوطنيون والاخيار من مقالات او صور على صفحات التواصل الاجتماعي أخذ يقض مضاجع الخونة والعملاء ويضعف شوكتهم ويزيد من عزلتهم، وصار يساهم بشكل فعال وجدي في تحقيق النصر، وتخليص العراق وشعبه من ايد السراق والقتلة والمجرمين والجهلاء، (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ).

التعبئة الجماهيرية عبر وسائل التواصل الاجتماعي

بقلم ابو صكر الحمداني

يمكن أن يصبح تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على التعبئة الجماهيرية إيجابي ويحقق الأهداف المطلوبة لان وسائل التواصل الاجتماعي تسهل تنظيم الاحتجاجات وتنشر الأفكار المضادة وفضح الفاسدين والجرائم التي ترتكبها سلطة الاحتلال ومليشياتهم المجرمة المدعومة من حكام إيران عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشتى الطرق وباسماء مستعارة ويمكن للجميع المشاركة في الأنشطة السياسية عبر الإنترنت لكي نقلل خطورة كشف القوى المعارضة فالنشاط السياسي المعارض عبر الإنترنت أقل خطورة من النشاط في الشارع إذ يمكن للقوى المعارضة الاجتماع عبر الإنترنت وتنظيم الاحتجاجات وفضح هؤلاء الذيول دون الحاجة إلى الاجتماع في مكان معلوم وهذا يكون له تأثير كبير يمكن أن يغير مواقف المواطنين فعندما تنتشر وتكشف هؤلاء المجرمين بالأدلة والحقائق على مواقع التواصل الاجتماعي سيتشكل لدى الناس صورة سيئة عن الفاسدين واللصوص والظالمين وعلى المدى البعيد حتى الراضون عن هذه السلطة الفاسدة يمكنهم أن يصبحوا ناشطين ضدهم وأن يحشدوا للاحتجاج ضدهم فتحصيل حاصل عندما يرى الناس أن عددا كبيرا من الناس سيشاركون في الاحتجاجات يميلون أكثر للانضمام كما أن خطر التعرض للعقاب يكون أقل عندما يكون هناك عدد كبير من المشاركين في الاحتجاجات يصعب على المجرمين الاعتقال والمطاردة اذن مهم جدا تعبئة الجماهير وتثويرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي ويجب أن لانقف مكتوفي الايدي وننتظر التغيير من الخارج فالشعب هو مصدر القوة وهو مصدر الاصلاح فيا شعبنا الأبي الصامد الصابر اليوم يومكم والعراق ينتظر منكم صيحة مدوية تطيح بعروش هولاء المجرمين و لاتخيفكم اصواتهم الفضاضة العالية وبنادقهم ومليشياتهم فهؤلاء جبناء يفرون امام زحفكم كما يفر الجرذان ارفعوا شعار اليوم يومك ياوطن... بالروح بالدم نفديك ياعراق ... عاش العراق حرا عربيا عزيزا متحررا ومن الله التوفيق والسداد .. نصر من الله وفتح قريب...

وحدة حرية أشتراكية

الثورة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

موقعنا الألكتروني https://www.thiqar.net/Althora | تشرين الاول | ربيع الثاني 1447 | بريدنا الألكتروني dhiqar12@yahoo.com

لمن هذه الحشود ؟!!!

بقلم زياد البغدادي

مما ينبغي أن يكون في عالم البيان والوضوح في سجل الحياة منذ فجر التاريخ ان نذكر كل شيء بلا تردد لان التاريخ سجل الحياة الذي دون الماضي فكان مرآة الحاضر وهذا الحاضر سيكون سجل التاريخ في المستقبل الآتي من دون ريب او شك وهذه هي القاعدة الأساسية في الحياة التي جعلت من الماضي تاريخا لنا ومن الحاضر بيان لمستقبلنا القادم وهكذا هي دورة الحياة في مسيرتها او كأنها تبادل أدوار بين الايام في عناوينها الثلاث الماضي والحاضر والمستقبل .

ومما لا يخفى على أحد أن من بديهيات التكوين والنشأة ان منطقتنا العربية او ما تسمى اليوم بالشرق الأوسط هي أول البدايات لنشأة الرسالات والحضارات التي كانت وتكونت وأصبحت مركز كل شيء في تاريخ الانسانية ، وصيرورتها الدائمة و الأبدية هذه المنطقة التي نعيش عليها نحن ابناء الأمة العربية والتي تمتد منذ آلاف السنين عبر مسارات من البناء والتطور وما رافقها من مصاعب والظروف الطبيعية كالفيضانات والأمراض والحروب وما تسبب لأهل هذه الارض من هجرات متعددة على أرض المنطقة وخصوصا بين وادي النيل والرافدين وما بينهما وما جاورهما من امتداد للارض والصراع المستمر بين شعوبها من اجل السيطرة على النفوذ وتحقيق السيطرة على هذه المنطقة او تلك لكي يعيش الانسان وما يمتلكه من حيوانات ....الخ

ان هذا الصراع أخذ في بعض الأحيان امتدادات أخرى وصراعات واسعة مع أقوام انبثقت من رحم هذه الأمة في الأساس ولكن البعد في المسافات والزمن أخذ اوسع ساحة للصراع في بقاع اخرى من الارض سواء في اتجاه الشرق كما في آسيا واتجاه الشمال كما في أوربا واتجاه الغرب كما في أفريقيا حتى عبر المحيطات والبحار ليمتد الى الامريكيتين وهكذا دارت وتدور عجلة الصراعات بين مناوشات بسيطة او احتدام في صراع كبير خلف ما خلف من تغييرات كثيرة بين الشعوب على سطح الارض .

واليوم صراعاتنا هي امتداد طبيعي لهذا الصراع القديم الجديد تارة ليطفو على السطح وتارة ينغمس الى الاسفل لتنطفيء جذوته .

وفي كل شرارة وشر يقودها بعض الاشرار هنا وهناك . وعبر هذه القرون السحيقة من الزمن والكثير من الصراعات في السنين تبلورت فكرة الصراع الى مناطق متعددة كما يطلق عليها الان الصراع بين الشمال والجنوب والصراع بين الشرق والغرب ليس بين دول متجاورة او متشاطئة بل ليمتد الى صراع القارات بل حتى وصل إلى اتجاهات اخرى سمي بصراع الفضاء او الكواكب ، وهكذا يستمر الصراع على حساب هذا الإنسان من اجل الانسان ومن اجل قتل الانسان ذاته فلم نجد يوما ما صراع بين النبات بل دائما الصراع يقوده الانسان نفسه ضد الانسان وضد البيئة التي تحيط به.

لكن في الحقيقة هناك بعض الناس نزعت منهم الانسانية وفعل الخير وبذلك كان الإنسان الخير والانسان الشرير ، وهذه القاعدة يمكن أن نسميها بالصراع بين الاخيار والاشرار.

واليوم نحن نعيش هذا المفهوم الذي فرضته الحياة علينا جراء تصرفات البعض في خوض غمار هذا الصراع من اجل البقاء او الاستحواذ على كل شيء وتسليب الاخرين مما يستملكون من دون شفقة او رأفة بالآخرين . نحن ابناء هذه المنطقة ابتلينا بصراع مستديم منذ الأزل بين الاشرار والاخيار. لتحقيق أهداف واضحة المعالم لدى الجميع لكن هي في حقيقتها معلومة لدى كل الأطراف لكن البعض يزوقها كما يشاء ليتمكن من الفوز بما يريد . ان الصراع العربي الصهيوني الفارسي هو لم يكن وليد لهذا الزمن ابداً بل هو صراع مستديم منذ نشأة الحضارات من اجل السيطرة على النفوذ والفوز بما ليس لهم الحق به عنوةً او زوراً وبهتانا .

واليوم هذه الحشود الكبيرة في المنطقة التي عبرت المحيطات والبحار واليابس لتسيطر على زمام الأمور فالأرض تمتليء بمختلف الأسلحة والسماء تجوبها الطائرات والقاصفات . والبارجات والصواريخ القصيرة المدى والبعيدة المدى في الخلجان والبحار والمحيطات التي انتشرت على سطح مياهها الكثير من السفن والقواعد من حاملات الطائرات والتمركز هنا وهناك في معظم القواعد المهمة للسيطرة على تلك الأرض بعد أن تقوم حرب ضروس لا ترحم الناس ولا تسر النفوس و لا تبقي ولا تذر.

وهنا يتبادر إلى الذهن ويقفز على السطح السؤال الواضح والكبير لمن هذه الحشود؟ !!! وما اسبابها

وما أهدافها وما هي نتائجها وما سيكون لها من امور بعد أن توقد هذه الحرب القادمة !!.

رغم أننا نعلم ماهي الأسباب الأولية التي تولدت من خلالها تلك المقدمات لهذه الحرب القادمة التي سببتها عنجهية العناد عند البعض من الحكام الطغاة من حكام المنطقة الذين لم يحترموا هذا الإنسان الذي خلقه الله في احسن تقويم ولم يحترموا تاريخ الامة العربية وفضلها على شعوب الارض لان هدفهم هو الحقد والكراهية والعداء لهذه الأمة العربية التي أنجبت اشرف الرسالات وانبل الحضارات . والتاريخ يشهد على ذلك في تاريخ حضارات وادي الرافدين و وادي النيل والحضارة الإسلامية التي كانت وتميزت إذ كانت متميزة في الطراز والنشأة وما قدمته الى الانسانية من علوم ومعرفة عبر رسالة السماء والقرآن العظيم وعطاء المجتمع العربي الاصيل.

كل هذه الاحقاد تولدت لدى بعض الشعوب الحاقدة على امة العرب والإسلام مثل الصهاينة المجرمين والفرس المجوس ومن يساندهم من الشرق والغرب في صناعة الكيد والحقد ضد امة الاسلام والعرب . يقيناً أن هذه الحرب ستكون وبالاً عليهم اذ ستباد حشودهم في ارض ستبزغ شمسها من جديد ان بدأت ستكون حرب وجود لا حرب حدود وأنها ورغم صعوبتها لكنها ستولد من خلالها امة العرب من جديد لتعيد امجادها ومن بين الاحجار في ارضها ستنشأ حضارة عربية مشرقة في المستقبل تمتد جذورها الى عمق الماضي العريق وتنشأ من جديد في هذه الأرض من الوادي العريق في بلادي لتمتد في كل المنطقة والعالم . والأيام بيننا شاهد على ذلك .

مهزلة الانتخابات في دورتها السادسة

بقلم عبد الله محمود

تتكرر فصول مسرحية الانتخابات في فصلها السادس في عراق المحاصصة الطائفية وأحزاب عملية بريمر السياسية بعد ٢٣ سنة من الغزو والاحتلال ورغم كل الذي جرى من قتل وتشريد واقصاء لابناء العراق الغيارى من علماء ومفكرين وقادة عسكرين ورجال دولة ورغم كل الفساد الاداري والمالي الذي جعل العراق دولة فاسدة ومتخلفة تقبع في ذيل قوائم الدول من حيث الصحة والتعليم والخدمات تاتي مهزلة الانتخابات هذه المرة لتكشف بوضوح عن المعدن الرخيص لاحزاب السلطة الحاكمة التي اعترف قادتها انفسهم بفشلهم امام الرأي العام وبانهم يجب ان يغادروا المشهد السياسي نراهم اليوم يدخلون بكل قوة في الفصل السادس من مسرحية الانتخابات لا من اجل الشعب وسعادته وانما من اجل مصالحهم وامتيازاتهم وقد هيئواعشرات الترليونات من الدنانير لشراء اصوات السذج من المواطنين وخاصة الفقراء والمعوزين اضافة للصرف على ابواقهم الاعلامية التي عادت لتأجيج خطاب الكراهية الطائفي المقيت بل وحتى استخدام اقذر الوسائل للتسقيط البعيدة عن الشرف والاخلاق لكونهم اصلا بلا شرف وبلا مروءة.

ان ترشح ٧٧٨٦ مرشحا عن اكثر من ٣٥٠ حزبا او كيانا سياسيا لانتحاب ٣٢٩ عضوا لما يسمى بمجلس النواب والذي اثبت انه مجلس للنهب والفساد والصفقات المشبوهة

إنما يمثل مسرحية سمجة باتت محل استهزاء دول الجوار العربي والاقليمي لكون مخرجات هذه الانتخابات كسابقاتها من حيث اشتراك اكثر من ٩٠ بالمائة من الذين سيفوزن فيها هم انفسهم الذين كانوا بدورات سابقة والتي كانت عنوانا للفساد المالي والاداري والتبعية لاجندات خارجية بعيدة عن مصلحة الوطن العراق وشعبه.

وما بيع خور عبد الله ببعيد عن اذهان شعبنا العراقي الاصيل

ان المحاصصة الطائفية والعمالة للاجنبي لا تبني بلدا ولاتقيم نظاما ديمقراطيا حقيقيا فالوطن يبنيه أبناؤه المخلصون الامناء على ارضه ومياهه وسمائه.

عندما يتحدث فاقدي الشرف والغيرة عن الوطنية

بقلم ابو صكر الحمداني

بدأت جعجعة ماتسمى الانتخابات في عراقنا المحتل وبدأت أصوات النشاز تعقد مؤتمرات وتجمعات وبدأ فاقدي الغيرة والشرف الحديث عن الوطن والوطنية ويوعدون الناس بوعود اصلا هي تعجيزية ولاتتحقق اينما كانوا . خلال عقدين من الزمن مضت ماهي انجازاتهم؟؟!! لقد فقدت الحياة في العراق كل مقوماتها ولذيذ عيشها وقيمة الإنسان فيها عندما ضاع الشرف في ظل سلطة احتلال جائرة مجرمة وفقدت المبادئ وماتت الفضيلة عندما أصبح القتل شجاعة والرشوة مباحة والكذب طريقة للحياة والعمالة للأجنبي شطارة والسرقة رجولة في زمن أصبح الكذب فيه هو اللغة الرسمية والخيانة واقعية ونذالة السلطة تصرفات طبيعية والدجل هي الطريقة المثلى لأصحاب العمائم واللحى مع أجل احترامي للبعض، رفعت الغيرة وانتهى دور المواطن ومحي اسم الوطن ويريدون قتل الوطنية فكيف لك أن تكون وطنياً في بلد يحكمه القتلة والمجرمون واللصوص والمستبدون فالوطنية الحقيقية لا تنمو وتزدهر لتثمر أمن واستقرار وازدهار وبناء ورخاء إلا إذا تنفست نسائم الحرية وكانت عامرة بالأحرار والشرفاء في ظل ديمقراطية حقيقية وليست مزيفة ويكون الحكم لأصحاب العقول الرشيدة فالطغاة المجرمين ومليشياتهم المجرمة المدعومة من حكام إيران المجوس لا يصنعون وطنيين بل يصنعون منافقين وكذابين ومرائين وبما أن نظام الخزي والعار في العراق اعتاد على فرض كل شيء في البلاد بالقوة والقتل والتهجير القسري والاعتقالات التعسفية ، هولاء المجرمين لم ينتجوا الا العداوة والبغضاء بين أبناء الوطن, ولكن وهنا الأهم سيبقى العراق عراق الرافدين عراق الشموخ والتحدي عراق الصمود والفداء برجاله المناضلين والوطنيين الحقيقيين المتطلعين إلى الحرية والتحرر ... أيها الغيارى أيها الاحرار قاطعوا هذه الانتخابات الصورية واسقطوا ذرائع من يساندها من أجل كرامتكم وحريتكم ومن الله التوفيق.

الثورة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

وحدة حرية أشتراكية

موقعنا الألكتروني https://www.thiqar.net/Althora تشرين الاول ربيع الثاني 1447 بريدنا الألكتروني dhiqar12@yahoo.com

ثقافة وفنون

(قصه وعبره)

بقلم عبدالله البريسم

الكثير من الناس عندما يريدون إخراج زكاة أموالهم ، يؤكّدون على أن لا تُعطى إلّا لليتامى أو الأرامل.

هل يجب أن يموت الفقير حتى تتصدق الناس على أولاده؟ !!!

تقول إحدى الطالبات : كنا في المرحلة الثانوية ، وكنا في أوقات الاستراحة نجتمع مع بعض الصديقات و نضع فطورنا مع بعض دون أن تعرف إحدانا ماذا جلبت الأخرى!

وكانت هناك طالبة مسكينة لم تكن تجلب معها شيئاً، فأقنعتها بالجلوس معنا ، لأنه لا يدري أحد من جلب الطعام.

واستمر الحال هكذا لفترة طويلة إلى أن اقترب وقت تخرجنا من الثانوية وقتها توفي والدها وتغير حال هذه الطالبة المسكينة، فأصبحت في وضع أفضل من ذي قبل، تعتني بلباسها وتأتي بالطعام يعني صارت بوضع جيد.

فتوقعت أنها ورثت شيئاً من أبيها.

فجلست معها وقلت لها : ماذا جرى معك ؟ ما سر هذا التغيير ؟

فأمسكت بيدي وبكت وقالت : والله ، كنا ننام بلا عشاء ، وأنتظر ذهابي للمدرسة صباحاً لكي أتناول الطعام معكم من شدة جوعي . وكانت أمي تخبئ خبز العشاء لفطور الصباح لإخواني ، فأخرج باكراً من البيت متعمدة لكي أوفر لهم زيادة من الطعام.. .

والآن بعد أن مات أبي ، أصبح كل من حولنا من أقارب ومعارف وأصدقاء يعطوننا ويعتنون بنا ، كوننا أصبحنا أيتاما !!

قالت لي بالحرف : (تمنيت أبي يشبع قبل ما يموت(

قالتها بحرقة والدموع ممزوجة بأحرف كلماتها

قالت لي : (يعني ما عرفوا أننا محتاجين إلا بموت أبي ؟(!!

بكت بحرقة وهي تقول هذه الكلمات ومازلت أحس بحرارة دموعها ، وحرقتها إلى الآن.

العبرة:

هل يجب أن يموت الإنسان الفقير حتى يشعر الأغنياء بأولاده الأيتام ؟! ما بال الناس اليوم ؟ أين الإنفاق ؟ أين الزكاة ؟ أين صلة الرحم ؟ أين إغاثة الملهوف ؟ أين الرحمة ؟

قال رسول صلى الله عليه وسلم : (ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان ، فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفاً، ويقول الآخر : اللهم أعط ممسكاً تلفاً (

تفقَّدوا الأسر العفيفة ، تفقدوا الأقرباء والجيران والأصدقاء لعل فيهم من يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف والله إن في دهاليز حياة بعضهم ، آلام لايسمع أنينها إلا الله تعالى

أنفقوا ينفق الله عليكم

تصدقوا وادفعوا زكاة أموالكم ولا تخافوا الفقر أبداً.

أرخ يدك بالصدقه تُرخ حبال المصائب من على عاتقك واعلم أن حاجتك إلى الصدقه أشد من حاجة من تتصدق عليه

((رحمـــــــاك))

بقلم المارد العراقي

حييت وديان العراق وسهله — من دار غربة علني ألقـــاكا

تغربت عنه والحنين يشدني — لنخلات أهـلي والتلـول رباكا

وطن النخيل أهكذا يأتي الزمان — بعكس مانهوى وتهوى سماكا

جاروا عليك الأقربون وغيرهم — أصحاب ثأر كلهـم أعداكـا

الكل يطعن غيلة وظغينة — في موطن العلمـاء والأفلاكـا

كثرت جراح الشعب ياربي به — لا يسعف العبـد بـه الاكـا

ريح العداوة مزقت أوصالـــه — وجيـران سوء لاتريد رضـاكا

دبت سهام الحرب في أبناءه — والفتنة العميـا تزيـد حراكـا

والكل يدفع بالحليم لجـره — لطريـق قتـل لاتـريد فكاكا

أبنـاء عـم لـم يحركوا ساكنا" — وجيران سوء راقـهم مـا جاكا

الكل يحلم بالغنيمة جاعـلا" — قتل البرئ مفـازة لسـواكـا

رحمـاك يارب السمـاء بموطني — رحماك ياربي به رحمـــاكا

أنت المكـفل بالصلاح بموطن — لا يصلـح الحـال بـه بسواكا

قصة قصيرة واقعية بعنوان: ((التحدي نحو التعلم الجامعي))

بقلم ابراهيم يوسف الابراهيمي

في عقد السبعينات كان هنالك شابا طموحا مولعا بمطالعة الدروس المدرسية، ومهتما بقراءة الكتب الخارجية والصحف والمجلات، وشغفه بالموضوعات الاجتماعية وقراءة القصص جنبا الى جنب، مع مطالعة الصحف المحلية وخاصة الصفحات الأخيرة التي كانت متنوعة الأشكال والأنواع والموضوعات فضلا عن العناوين الرئيسة بالصفحات الأولى، كان شاطرا ومجدّا حقا في الدراسة، وبنفس الوقت كان اسلوب والده المتوفى - رحمه الله تعالى - شديدا معه في التعامل بهدف نيل أعلى درجات النجاح، فبعد انهاء دراسته الابتدائية انتقل الى الدراسة المتوسطة ثم الاعدادية، الا انه بعد ذلك للأسف لم تسنح له الفرصة للدخول الى أجواء الجامعة للدراسة الأولية واستكمال مسيرته في الكليات.

مرت الأيام والسنين حتى أصبح كبيرا في السن تزامنا مع صعوبة العيش، اذ واجه بلده العراق في سنة ٢٠٠٣م أعتى هجمة احتلال من قبل الولايات المتحدة الأمريكية ومن تحالف معهم، الا أنه لم يفارقه أمل الطموح والحنين الى الدراسة وكسب العلوم ونيل الشهادات العليا، وانه يمتلك الارادة والعزيمة وروح الشباب، اذ بادر بذاته في عام ٢٠١٢ – ٢٠١٣م في تقديم طلب الدراسة الى الجامعة العراقية / كلية الاعلام / قسم العلاقات العامة وتم قبوله، فكانت الخطوة الاولى والفرحة الغامرة للصعود الى سلم العلم والنور المعرفي، ومن محاسن الأقدار انه حصل على مرتبة الأوائل الثلاثة في هذا الاختصاص، مما أعطاه دعما معنويا لإكمال دراسته في الماجستير، وقد تم ذلك ونال شهادة الماجستير في عام ٢٠٢٣م.

واليوم فقد طعن به التقدم في العمر (٦٨ سنة) وأخذت الأوجاع والأمراض والهموم مأخذها من صحته وعافيته، الا انه بقي يكابر ويتحدى ضعف حاله وقلة حيلته، ونحول بدنه الذي بات هزيلا من كثرة طعنات الزمن وآثار الاحتلال البغيض وتوحش الأعداء، وفي هذا الاثناء من عام ٢٠٢٥م بدأ مشروعه الآخر بإصرار وقوة ارادة مرة أخرى، ليتقدم بطلب الى الدراسات العليا لنيل شهادة الدكتوراه، وقد فعلها بعزيمة ومحض ارادته فتم قبوله للدراسة في ذات الجامعة التي تخرج منها في البكالوريوس والماجستير، وهي الجامعة العراقية / كلية الاعلام / قسم العلاقات العامة ... هكذا كانت بإيجاز شديد قصة رحلة الماراثون الدراسي والعلمي لأنموذج الإصرار والتحدي الى عالم النور والثقافة والمعرفة لكسر الجمود والتخلف واذابة الجليد، للذهاب الى فضاءات العلم ونبذ الجهل والأساطير الوهمية والخزعبلات التي لاتسمن ولا تغني عن جوع.

الدروس المستفادة:

١ – الاصرار والتحدي والمطاولة على اجتياز عقبات الحياة ومصاعبها اليومية وقهر المستحيل للوصول الى الأهداف السامية.

٢ – التحلي بالصبر في المحاولات المتكررة والجادّة، لعبور مرحلة الجهل والظلام الى مرحلة العلم والنور، وتخطي الجهل وعلل الامية للانتقال الى ثقافة العلم واقتصاد المعرفة التي تدعو الى مواكبة العصر في تعلم التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المعاصرة، ولإنتاج الابتكارات والاختراعات بتصميمات ابداعية، في سبيل خدمة الوطن والانسانية بالعلوم والثقافة والمعرفة.

٣ – تعد القصة كرسالة هادفة الى الشباب في تنمية الذات ومضاعفة الجهود وزيادة المعنويات للوصول به الى مراتب العمليات البحثية والانتاج الابداعي الخلّاق.

صوت المطر

بقلم المارد العراقي

سيدتي هل تسمعين قرقعات للمطر
تذهلني زخاته يذهلني المطر
أحس فيه أنني غريب
لا بيت لي أأوي اليه لا قريب
فهل تجيئين معي لنكمل النحيب
على فوات عمرنا الذي مضى بلا حبيب
لتختلط دموعنا مع المطر
ونعلن الرحيل والسفر
لعالم العشاق نتبع القدر
كيف انقضت سنين عمرنا الطوال
)بلا نتاج يورق الكروم) أو ثمر
سيدتي أحتاج أن أكون قربك
لألمح القمر
يطل من عينيك يبعث السحر
أو طائرا" يرشف من حنانك
ويرفض السفر
سيدتي (أتعلمين أي حزن يبعث المطر ؟
وكيف تنشج المزاريب إذا انهمر
مدينتي جميلة سيدتي مع المطر
أهل الحقول في مدينتي جياع
لكنهم يستبشرون دائما" مع المطر
لعل أرضهم تخضر مرة إذا انهمر
ويذهب الجفاف عنها موسما "
ويثمر الشجر
سيدتي .. عشتار يا آلهتي
آلهة الإخصاب والثمر
هل توعدينا مرة بموسم الزهر
فالحياة في مدينتي قد وصلت
مراحل الخطر
فالجدب راح يسحق سيدتي
الأشجار والبشر

تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على المجتمع

تؤثر مواقع التواصل الاجتماعي سلبًا على المجتمع من خلال نشر الشائعات والمعلومات المضللة، وتعزيز التنمر الإلكتروني، وزيادة القلق والاكتئاب، وإضعاف العلاقات الاجتماعية الواقعية، وتهديد الخصوصية، والتأثير على التركيز والإنتاجية، بالإضافة إلى التأثير على القيم الاجتماعية والأخلاقية .

التأثيرات النفسية والاجتماعية

القلق والاكتئاب: يمكن أن تزيد مشاعر القلق والاكتئاب، خاصة لدى الشباب، نتيجة لمقارنة حياتهم بالصور المثالية التي يرونها عبر الإنترنت.

العزلة الاجتماعية: قد تؤدي إلى الابتعاد عن التفاعل الاجتماعي الحقيقي وضعف المهارات الاجتماعية المباشرة، مما يسبب شعورًا بالعزلة.

التنمر الإلكتروني: توفر المنصات بيئة سهلة لانتشار التنمر الإلكتروني، والذي يمكن أن يسبب ضغطًا نفسيًا شديدًا وعزلة للضحايا.

المعلومات المضللة: تُعد وسيلة سريعة لنشر الأخبار الكاذبة والشائعات، مما يصعب التحقق من صحة المعلومات.

التأثير على العلاقات الأسرية: قد تحدث فجوات في العلاقات الأسرية وتؤدي إلى تشتيت الأفراد عن مهامهم والتواصل مع بعضهم البعض .

التأثيرات السلوكية والمهنية

الإدمان وتشتيت الانتباه: قد يؤدي قضاء وقت طويل على المنصات إلى الإدمان وتشتيت الانتباه عن المهام الأساسية، مما يؤثر على الأداء الدراسي والمهني.

فقدان التركيز: يؤدي التعرض المستمر للمحتوى السريع إلى صعوبة في الحفاظ على التركيز في الحياة الواقعية.

تأثيرات جسدية: قد تتسبب كثرة التعرض للأجهزة في مشاكل صحية مثل ضعف النظر وأوجاع الرقبة والظهر .

مخاطر الخصوصية والأمن

انتهاك الخصوصية: قد تجمع المنصات بيانات شخصية حساسة، مما يعرض المستخدمين لخطر الاختراق وسرقة الهوية أو الابتزاز.

التعرض لمحتالين: يتعرض الأفراد، خاصة المراهقين، لخطر الوقوع ضحية لمحاولات الاستغلال أو الابتزاز من قبل المحتالين عبر الإنترنت .

التأثير على القيم والمبادئ

فجوة قيمية: قد تؤدي إلى انتشار مفاهيم وقيم تتعارض مع القيم والتقاليد المجتمعية، وتحث على الفساد الأخلاقي.

السطحية والنرجسية: تساهم في إبراز المظاهر السطحية والنرجسية، وتدفع البعض للبحث عن التفاعل الافتراضي لتحقيق شعور زائف بالرضا.

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة
الثورة
جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي
وحدة حرية أشتراكية
موقعنا الألكتروني https://www.thiqar.net/Althora تشرين الاول ربيع الثاني 1447 بريدنا الألكتروني dhiqar12@yahoo.com

ثقافة وفنون

الصراع بين القند والكبريت

بقلم خالد السلطاني

ان عالمنا اليوم مليء بالمفاجأت والحقائق والأحلام والاوهام لان حياتنا اليوم هي أشبه بحالة الصراع بين القند والكبريت اذ تجد قطعة القند ما اطيب طعمها السكري الحلو التي يعشقها كل ذوق انساني لكن حلوها أحيانا يكون قاتلا اذا ما صاحب بجواره أشياء مميته كما هو حال قطعة الكبريت التي اذا ما صعدت قطعة القند بحلاوتها المفرطة سعرات الاتقاد لتتقد بجوارها قطعة الكبريت التي ستشعل نارها كل شيء حتى يحترق القند ليتحول الى فحم ويزداد لهيب الكبريت ليتلاشى الى خيوط من اللهب بلا دخان او خيوط سوداء تلون السماء من دون حول او قوة لنا.

كذلك هو واقع حالنا اليوم في المجتمع العراقي والعربي كم نعشق الحرية والأمل بالحياة لكي نتخلص من آلامنا واوجاعنا وسوء ظروفنا وما زرعه الاعداء في مجتمعنا من علل اصابت كل شيء في وطني زاده السوء و الخلل وفقدنا كل شيء كان لنا من النوم والقيم ليكون الوطن في العدم ويزول كل ما فينا من رحيق الحياة وداء للامم سطرته رسالات حضاراتنا من علوم وقيم في الحياة الانسانية ليشحذ النفوس والهمم.

فصار كل شيء في وطني الى العدم بسبب مرافقة قطعة من القند مع قطعة من الكبريت ليكون الاحتراق والعدم وليموت الشعب وتزول الأمم .

قد يسأل سائل ما سبب كل هذه القطع من الكبريت التي تجمعت مع قطع القند متشابهات في اللون والشكل والحجم ولكنهن مختلفات في الاهداف والنغم كأنها سمفونية نسجتها احاسيس فنان بالحلم ملحمة كبرى تقرع طبولها على آلة دمام صوته يرعب الزمن واسياطها توجع شعوب ارض بسهولها وجبالها كانت أعلى القمم وخير الأمم . أيها المتصارعون على ارضنا دعونا وشئننا نعيش كما هو او كما تعيش الأمم تعيش بسلام ونعم مباركة من الخيرات . غير أنكم أتون الى ديارنا من اجل صب نار الغضب و السلب والنهب . فكيف يكون حلو الاطياب في جوار عود الثقاب ليوقد نارا ليس لها اكتفاء ولا انطفاء ولا دواء لداء

التأثيرات الاستراتيجية لشحة المياه على الأمن القومي العراقي

أ- تداعيات الأمن الاقتصادي: تُجبر شُح المياه في تقليل واسع في مساحة الأراضي الزراعية خاصة للمزروعات الصيفية، ومن المتوقع أن تتسبب شُح المياه في خسارة ما يصل إلى ٤٠% من الأراضي الصالحة للزراعة في المناطق الجنوبية من البلاد خلال السنوات القادمة، هذا يمثل ضربة قوية لقدرة البلاد الزراعية واكتفائها الذاتي، مع عواقب طويلة الأجل على سبل العيش الريفية والأمن الغذائي الوطني إذ يحتاج العراق إلى حوالي ٧٧ مليار متر مكعب لتلبية متطلباته الصناعية والزراعية والمدنية، لكن الكمية المتوفرة تبلغ ٣٥ مليار متر مكعب فقط، مما يزيد من "الفجوة الغذائية" هذه تخلق نقاط ضعف اقتصادية جديدة واحتمال للضغط السياسي الخارجي، مما يؤثر مباشرة على السيادة الوطنية

ب- النزوح الداخلي بسبب الجفاف والتدهور البيئي: أفضت شُحّ المياه والجفاف إلى نزوح داخلي هائل، تحديداً في المحافظات الوسطى والجنوبية، ففي مُنتصف أيلول ٢٠٢٣، بلغ عدد النازحين بسبب الجفاف والتغير المناخي أكثر من ١٣٠ ألف شخص واعتباراً من تشرين الأول ٢٠٢٤، لا تزال أكثر من ٢٨ ألف أسرة (١٦٨,٦٩٦ فردًا) نازحة في ١٢ محافظة وسط وجنوب العراق، ٥٠% منهم من محافظة ذي قار، وبسبب هذه الأرقام الضخمة والمتواصلة من المهجرين، تشهد تحولات سكانية وظهور فئة مستحدثة من "لاجئي المناخ" داخل العراق، يواجه هؤلاء النازحون صعوبات جمة في توفير سبل الرزق والسكن اللائق، والحصول على الخدمات، وتوضح المعطيات أن ١٠% منهم فحسب يفكرون بالعودة إلى مناطقهم الأم. هذا الواقع يولد ضغوطاً مجتمعية جديدة، ويرهق البنى التحتية الحضرية، وقد يزيد من حدة التوتر بين المجتمعات، ما يؤثر مباشرة على الاستقرار الداخلي والأمن الإنساني.

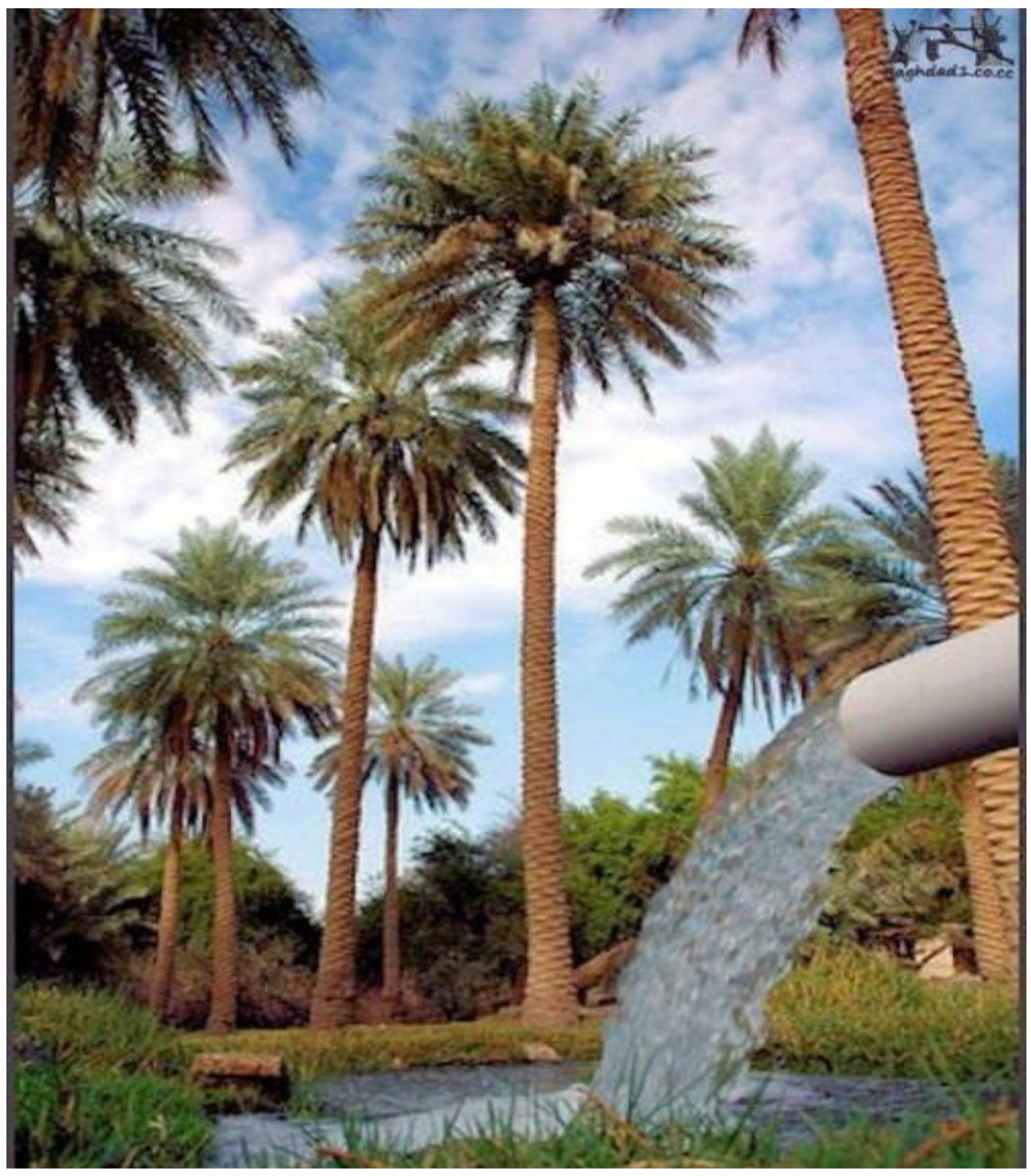
ت- تتصاعد التوترات الاجتماعية والخلافات بين المجتمعات: يدفع شح المياه وتدهور القطاع الزراعي السكان الريفيين إلى النزوح، مما يؤدي إلى تفاقم المشاكل والنزاعات والضغط على مصادر المياه في المناطق الجديدة، يمكن أن تثير هذه الهجرة أيضاً حساسيات ثقافية بين السكان الجدد والسكان الأصليين، ويمكن أن تتفاقم، مما يسبب وقوع ضحايا ويمكن إن تفاقم النزاعات المتعلقة بالمياه من صراعات عشائرية محلية إلى توترات مجتمعية أوسع يسلط الضوء على كيفية إضعاف الضغوط البيئية للنسيج الاجتماعي وتوليد خطوط تصدع جديدة داخل المجتمع العراقي، قد يؤدي هذا التشرذم الداخلي في تهديد التماسك الوطني مما قد يؤدي إلى اضطرابات مدنية واسعة النطاق تهدد الاستقرار الداخلي برمته.

ث- المياه كأداة سياسية وأمنية: أضحت المياه مادة استراتيجية، تتجاوز قيمتها النفط، ومرتكزاً أساسياً للنزاعات، إذ تستخدم تركيا المياه كأداة للضغط السياسي والاقتصادي على العراق وكثيراً ما ترتبط هذه الممارسة بقضايا سياسية أوسع، مما يجعل خطط التنمية الاقتصادية تعتمد على دول المنبع، الأمر الذي يحوّل المياه إلى وسيلة ضغط أثناء النزاعات، وإن الاستخدام الواضح للمياه كـ "أداة سياسية وأمنية" من قبل دول المنبع يُنشئ حالة من الضعف الجيوسياسي المزمن للعراق، هذا يعني أن الأمن القومي للعراق لا يتحدد فقط بقوته الداخلية، بل يتأثر بشدة بالحسابات الاستراتيجية والسياسات المائية لجيرانه، مما يشكل ملف المياه تهديداً استراتيجياً ووجودياً للعراق

نخيل العراق هوية شاملة

الكوتاوي

تعتبر ارض وادي الرافدين الأولى في زراعة النخيل إلى جانب المملكة العربية السعودية حيث يشترك البلدان العربيان بزراعة النخيل ويصنفان على أنهما يحتلان المرتبة الأولى عالمياً في هذا الموضوع ، وتذكر التقارير أن العراق كان يمتلك أكثر من ثلاثين مليون نخلة قبل العام ٢٠٠٣ اي عدد النخيل يوازي عدد سكانه تقريبا آنذاك وتعتبر البصرة تلك المدينة العراقية العريقة الأكثر زراعة للنخيل إلى جانب مدن أخرى مثل كربلاء وبابل والسماوة وبغداد وتتحدث التقارير أيضاً أن العراق كان يمتلك قرابة ستمائة صنف من التمور من أهمها البرحي والزهدي والمكتوم والرطب والخضري والمجهول وأصناف أخرى كثيرة وكانت التمور في العراق تشكل نسبة تزيد عن سبعة من المائة من واردات الدخل القومي خارج النفط إضافة إلى أن بساتينها تشغل مايزيد على مليونين مزارع في تلك الفترة وبعد دخول العراق الحرب مضطرا مع ايران في معركة القادسية الثانية التي خاضها العراقيون بقيادة الشهيد البطل صدام حسسين (رحمه الله وأسكنه فسيح جناته) دفاعا عن العراق والأمة . تعرضت بعض بساتين النخيل إلى التدمير نتيجة القصف المعادي وسقوط القذائف عليها بشكل مباشر، خاصة وأن البصرة قريبة جداً من الأراضي الإيرانية وبذلك فقد خسر العراق جانب كبير من ثرواته الزراعية ثم جاء موضوع الجفاف وانحسار المياه في نهري دجلة والفرات بسبب السدود التي إنشأها الجانبان التركي والايراني خلال العقدين الأخيرين مما أدى الى امتداد اللسان الملحي في شط العرب ليقضي على عشرات بل مئات البساتين هناك الأمر الذي زاد في تفاقم خسارة العراق الزراعية ، أما الأمر الأكثر إيذاء وانتهاكاً للحقوق الوطنية والجغرافية والبيئية فأن العراق وبعد الاحتلال الأميركي الغاشم عام ٢٠٠٣ شهد عمليات تحويل الأراضي الزراعية إلى سكنية وبطرق عشوائية وتجاوزات غير مسبوقة من قبل بعض السكان والجماعات المتنفذة إضافة إلى قيام الحكومة العميلة بالسماح ببناء الدور والمجمعات والمشاريع المختلفة تحت ما تسميه الإستثمار لتكون البديل عن تلك المزارع والبساتين الجميلة ، ومع كل هذا الهدر والانتهاكات التي طالت بساتين النخيل في العراق مازال هنالك الكثير من العراقيين الشرفاء الذين يتمسكون بهويتهم الوطنية ويحافظون على بساتينهم ويعتبرون النخلة العراقية هويتهم الشاملة.



ثقافة وفنون

"عالم اليوم"

بقلم ابراهيم العيسى

في عالم السياسة كما في الحياة الاجتماعية او الثقافية او العلمية تستخدم عدة أساليب سواء في الحياة العملية أو الفكرية ومنها الحوار او الجدل ولكن الأخير لا يجد له نصيب في الحياة العملية بين الاحزاب و الحركات السياسية والنقابات او التجمعات الثقافية والمهنية وخاصة من لها هم مشترك هو بناء العراق و اسعاد اهله وتعزيز مسيرته الديمقراطية وتسخير كل الإمكانيات لخدمة أبناء شعبه في مختلف المجالات لان الكل يعتقد ان وجهة نظره هي الصحيحة. وفي البداية استخدمت كلمة الجدل كتعبير عن الحوار الذي يقوم بين المتنازعين حول رأي من الآراء اي (التناقض) ثم تطورت الكلمة لتصبح منطلقاً جديداً او بالأحرى مدرسة فكرية جديدة تقوم ضد منطق الفلسفة اليونانية القديمة فالفلسفة القديمة (ما زالت معاصرة) حيث كانت تقوم على دراسة اشكال الفكر وقواعد استخلاص النتائج من المقدمات وكان هذا المنطق يقوم على الثبات وعلى خلود ودوام الاشياء والفكر والحقيقة والأخلاق فكل شيء هو انعكاس للخالق وهو خالد ابداً.. وبالتالي عن خارج حدود الزمن كذلك اكد هذا المنطق بأن كل شيء هو نفسه وهو غير متناقض ولا يمكن ان يكون نقيض ذاته. وكان أول من عارض ذلك هو الفيلسوف اليوناني هيرا قليطس(٥٤٤_٤٨٣ قبل الميلاد) فلقد دعا إلى دراسة محتوى الفكر لا شكله وامن بعدم الثبات بل الصيرورة اي بالتغير والحركة المستمرة كذلك أمن بالتداخل والترابط في كل من الطبيعة والمجتمع على السواء..واذا كان المنطق القديم يؤمن بأن كل شيء يحمل تناقضاً في داخله وان هذا التناقض هو اساس قانون الحركة والتحول والتغيير وأخيراً اقول اذا كانت القضايا الصعبة والمهمة تجد لها من يناقشها ويصل الى نتائج ترضي بعض وتتناقض مع قناعات البعض الآخر فلماذا لا تجد القضايا السياسية البسيطة لها نصيب في عالم اليوم؟!!

القلم الحر

بقلم سميرة الزهاوي

في وطنٍ متعبٍ من صمتٍ طويل، تتكسر الكلمات في صدورنا قبل أن تبلغ الورق. نكتب، لا لأن الكتابة ترف، بل لأن السكوت جريمة. نكتب لأن أصوات الأمهات الثكالى لا تصل إلى الشاشات، ولأن وجع الأرامل لا يجد من يترجمه. نكتب لأن في الزوايا المنسية أطفالاً يحلمون بالدفء، بينما يتنازع الكبار على كراسي باردة. نكتب لأن الحقيقة في هذا الزمن صارت سلعة، ولأن الصدق يُقصى من العناوين الأولى.

أنا ابنة هذا التراب، عراقية بحبرٍ لا يجف، أكتب لأني لا أملك سوى قلمي، وأحمله كما يحمل الجندي بندقيته، لا لأقتل، بل لأحيي الحقيقة التي يُراد لها أن تُدفن. أكتب لأني أؤمن أن الصحافة الحرة ليست مجرد مهنة، بل موقف. ضمير يسهر حين ينام الضمير الجمعي، وصوت ينطق حين يختبئ الآخرون خلف الصمت والخوف والمصالح.

في كل مرة أفتح فيها دفتري، أشعر أني أفتح جرحاً جديداً في جسد الوطن. ليس لأنني أحب الألم، بل لأنني أؤمن أن الكتابة عن الظلم هي أول خطوة نحو العدالة. من قال إن الصحافة يجب أن تكون محايدة؟ أنا لست محايدة حين أرى طفلاً يبحث في القمامة عن بقايا خبز. لست محايدة حين أرى الأرامل يقفن في طوابير الإعانات، ولا حين تُقتل الحقيقة على أعتاب المكاتب الفخمة.

الصحافة الحرة هي الحارس الحقيقي لذاكرة الشعوب، وصوت من لا صوت له. هي التي تكتب عن الذين لا يملكون قدرة الوصول إلى "اللايفات" والمؤتمرات. هي التي ترفع الستار عن المشاهد التي لا يُراد لها أن تُرى. هي التي تضع يدها على الجرح، لا لتؤلمه، بل لتُطهره وتداويه.

نحن لسنا ضد الحكومات، بل ضد الظلم. لسنا ضد المؤسسات، بل ضد الفساد. نكتب لأننا نؤمن أن التجميل لا يصنع وطناً، وأن التطبيل لا يبني مستقبلاً. نكتب لصالح الناس، لا لصالح من يُملي علينا الرأي من فوق.

رسالتي، كصحفية عراقية، أن يكون قلمي صادقاً حتى وإن كلفني ذلك العزلة. أن أكون مرآة الشارع، لا مرآة الحاكم. أن أكتب وجع الناس، لا أمنيات المسؤولين. أن أقول ما لا يُقال، لا ما يُطلب مني قوله. أن أكون صوت الأمهات..

في هذا الزمن الذي تُشترى فيه الأقلام وتُصادر فيه الحقيقة وتُقمع فيه الكلمة، تبقى الصحافة الحرة هي الأمل الأخير لوعيٍ يقاوم الانسحاق، ولشعبٍ لا يريد أن يُنسى. سنكتب، وإن كانت الكلمات خناجر في حَاصرتنا. سنكتب، لأن من لا يكتب حين يرى الظلم، يكون شريكاً فيه.

الكاتب الذي لا يحمل على عاتقه همّ الناس، لا يستحق أن يُسمى كاتباً.

وهكذا، أرفع قلمي، لا ليُعجب أحد، بل ليشهد عليّ التاريخ: أنني قلتُ الحقيقة، حين كان الصمت أسهل .

صحفية عراقية تحلم بوطنٍ حر وشعب حر يُسمع صوته

ظواهر دخيلة وطارئة على مجتمعنا..

بقلم عبدالرحمن العلي

أفرزت الأعوام الساخنة التي أعقبت الاحتلال عام ٢٠٠٣ ظواهر غريبة وحالات غير مألوفة وسلبيات تجاوزت حدود القدرة على التحمل .. وتدفقت عبر حدودنا المباحة عادات وتقاليد وسلوكيات مرفوضة ما كانت معروفة لدى مجتمعنا العراقي مطلقا ، وأصبحت جزءا من سمات هذا الزمن الرديء .. ونشأت بؤر وحاضنات رهيبة في قلب بغداد الحبيبة ومعظم المدن العراقية الأخرى لهذه الإفرازات والأورام والتقاليد المنحرفة الوافدة ضمن مخطط مرسوم منذ أمد طويل ، وراحت تستشري كالوباء لتصل إلى أبعد من حدودها وتنخر في أسس هذا الوطن ومجتمعه المغلوب على أمره .. فما كانت المخدرات والأفلام الإباحية والنوادي الليلية التي راحت تحمل صفة ((الثقافية أو الإعلامية)) وتمارس فيها تقاليد المجتمعات المتفسخة ، وتجارة الأطفال وأعضاء الجسم وغيرها إلا حكايات غريبة كنا نقرؤهاعن تلك العوالم المبتذلة خلقيا.

هذا من جانب ، ومن جانب آخر بدأنا نعيش ظواهر البؤس والحرمان والفاقة التي انتشرت بين صفوف العاطلين والعوائل المهجرة والنازحة من المناطق الزراعية التي أصابها الظمأ والأهوار وأوشكت على الجفاف...

وها نحن نصحو مع بزوغ الضياء الأول كل يوم على ظاهرة غريبة تحمل في مضمونها أكثر من علامة استفهام

فتية وصبيات صغيرات لا يتجاوز أعمارهن السادسة أو الثامنة ، يغزون الشوارع والأزقة مع أذان الفجر وهم يحملون الأكياس على ظهورهم ويجوبون الشوارع وساحات تجميع القمامة ومواقع الحاويات لنبش النفايات والتقاط ما يسمى بالمواد الأولية وقطع الغيار المهملة وفتات الخبز والصمون ، ليعاد صنعها في (البؤر الأهلية المتخلفة)والمخفية في دهاليز بعض المناطق الشعبية النائية بعيدا عن الرقابة الصحية والبيئية أو القياسية وحتى الأمنية..

تلك المخلفات والنفايات الملوثة التي يعاد تصنيعها ((سموما)) على شكل أوعية وأوان بلاستيكية ، أو عبوات بسكويت ومعجنات من فتات الصمون والخبز المتعفن واليابس..

هذا بالإضافة إلى مئات الصبية والأحداث المتسربين والمشردين الذين يزج بهم في المناطق المزدحمة بالناس ، كالأسواق وتقاطعات الطرق وقرب نقاط السيطرة والمرائب العامة للاستجداء ، وربما للسرقة أو لترويج الممنوعات أحيانا..

ترى .. من يقف وراء هذه الظواهر الطارئة والدخيلة ، ومن يروجها ؟؟

تأثير المخدرات على العقل

يعتبر تأثير المخدرات على العقل أمرًا معقدًا وشديد الخطورة. تعمل المخدرات على تعديل وتحفيز عمل الجهاز العصبي المركزي، مما يؤدي إلى تغييرات في وظائف الدماغ والأنشطة العقلية. يتفاوت تأثير المخدرات حسب نوعها والجرعة المستخدمة والشخص نفسه، ولكن الآثار النمطية للمخدرات على العقل تشمل ما يلي:

١. الإدمان النفسي والجسدي: تعمل المخدرات على تحفيز مناطق السعادة و المكافأة في الدماغ، مما يؤدي إلى الشعور بالنشوة والاسترخاء. تدفع هذه التجربة الناس إلى استخدام المخدرات بشكل متكرر للحفاظ على هذا الشعور، وبالتالي يمكن أن تؤدي إلى الإدمان النفسي والجسدي.

٢. تغييرات في الوعي والتصور: يمكن أن تسبب المخدرات تغييرات في الوعي والتصور، مما يؤثر على قدرة الفرد على فهم الواقع والتفاعل مع البيئة المحيطة به بشكل طبيعي.

٣. الذاكرة والتركيز: تؤثر المخدرات على الذاكرة والتركيز، مما يجعل الفرد يواجه صعوبة في التذكر والتركيز على المهام اليومية.

٤. الهلوسات والوهم: قد تسبب بعض المخدرات الهلوسات والوهم، حيث يظهر الفرد الأحداث والأشياء التي لا وجود لها في الواقع.

٥. القلق والاكتئاب: يمكن أن تزيد بعض المخدرات من القلق والاكتئاب، وتجعل الفرد يشعر بالحزن والتوتر وعدم الرغبة في التفاعل مع الآخرين.

٦. التوتر العصبي والعصبية: قد يصبح الفرد الذي يعاني من تعاطي المخدرات أكثر عصبية وتوترًا، مما يؤدي إلى ردود فعل عاطفية غير منطقية وانفعالات غير متوقعة.

الثورة
جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي
أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة
وحدة حرية أشتراكية
موقعنا الألكتروني https://www.thiqar.net/Althora تشرين الاول ربيع الثاني 1447 بريدنا الألكتروني dhiqar12@yahoo.com

رياضة وشباب

من الذاكرة

اللاعب محمد تقي.....

من اللاعبين الذين يتذكرهم جمهور الكرة في العراق وبالاخص متابعي دوري الكرة لاعب نادي الصناعة "محمد تقي" والذي مثل النادي في مواسم الثمانينات وبرز بين لاعبي النادي الذي كان يعتبر مصنع يصدر النجوم لباقي الاندية والمنتخبات الوطنية.. عاصر محمد تقي نجوم نادي الصناعة سعدون حنيحن وخضير عباس وباسم ناصر وآخرين.. وكان يقول دائما ان إسمه "محمد تقي رضا" قد سبب له المتاعب.

اللاعب محمد تقي بقميص نادي الصناعة الأبيض.. والى اليمين لقطة له بقميص الصناعة الأزرق وهو يحاول اجتياز لاعب نادي الشباب كريم محسن ووقف كريم كامل يراقب.. الصورتان من الموسم الكروي ٨٦ / ١٩٨٧ بعدسة هيثم فتح الله....

حصول العراق على ١٤ ميدالية في الألعاب الآسيوية إنجاز استثنائي

البعثة العراقية في دورة الألعاب الآسيوية للشباب التي أُقيمت في البحرين، مبيناً، أن تاريخ اللجنة الأولمبية لم يشهد تحقيق ١٤ ميدالية في دورة واحدة من قبل، وهو إنجاز استثنائي للعراق.

وقال مفتن في كلمة خلال استقبال البعثة العراقية المشاركة في الدورة، حضرها مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع): إن "اللاعبين الذين حققوا نتائج مميزة في دورة الألعاب الآسيوية في البحرين هم محل فخرنا وفخر بلدنا"، مبيناً، أن "تاريخ اللجنة الأولمبية لم يشهد تحقيق ١٤ ميدالية في دورة واحدة من قبل، وهو إنجاز استثنائي للعراق."

وأضاف مفتن، أن "الأبطال الذين حققوا هذه النتائج يمتلكون الموهبة، لكن الدافع والإصرار كانا السبب الأهم وراء هذا النجاح"، مشيراً إلى، أن "العراق يجب أن يكون حاضراً دائماً في جميع المحافل الرياضية."

وتابع بالقول: "هذا الإنجاز أسعدني وأسعد الشعب العراقي، فمنذ عام وضعنا خطة واضحة للنجاح وسرنا عليها بدقة، ولم ندخل دورة الألعاب دون إعداد أو تخطيط مسبق."

وأوضح: "استقطبنا خبيراً إسبانياً للعمل معنا، وتعاملنا بمهنية واحترافية عالية في اختيار المدرب والفني والموهبة الصحيحة، ووصلنا إلى مرحلة الإشراف على النظام الغذائي للاعبين لضمان أفضل أداء ممكن."

وأشار مفتن إلى، أن "العراق يمتلك أبطالاً في كل مكان، من زاخو إلى الفاو، لكن في السابق لم يتم العمل على تطويرهم بالطريقة الصحيحة"، داعياً وسائل الإعلام إلى، "زيارة الاتحادات الرياضية التي لا تمتلك مقرات رسمية لكنها تعمل بروحية البطل رغم قلة الإمكانات."

وأكد، أن "اللجنة الأولمبية توفّر لهذه الاتحادات الاحتياجات الأساسية لتسهيل عملها."

وكشف مفتن عن، أن "اللجنة تعمل حالياً على توقيع اتفاقية تعاون مع اللجنة الأولمبية الأميركية، ولدينا ستة لاعبين مغتربين في الولايات المتحدة سيشاركون قريباً باسم العراق، ونتمنى أن يرفعوا اسم بلدهم عالياً في البطولات المقبلة".

منتخب العراق بكرة السرعة يشدّ الرحال نحو الهند

غادرت بعثة المنتخب الوطني العراقي لكرة السرعة متجهةً إلى الهند للمشاركة في بطولة العالم الـ(٣٦) والتي ستقام في الفترة من ٣١ تشرين الأول لغاية ٦ تشرين الثاني ٢٠٢٥.

وذكر بيان لاتحاد اللعبة تابعته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن " البعثة برئاسة رئيس الاتحاد العراقي لكرة السرعة فراس راضي الخفاجي بينما يتولى المدير الفني للمنتخبات الوطنية الإشراف الفني عمار هادي ، ويعاونه إدارياً أميرة محسن عبدالله، إلى جانب جمعة نجم."

وأضاف أن "الجهاز الفني قد أعلن تشكيلة المنتخب الوطني المشارك وهم كلاً من (محمد نزار، علي موسى عبد الاله، علي لؤي، رسول شهاب، هيلين جمعة، وهافين جمعة."(

وأوضح البيان أن "رئيس البعثة حرص على توفير كل الامكانات المتاحة بالتعاون مع الجهاز الفني قبل سفرهم إلى الهند، مؤكداً ثقته الكبيرة في قدرة المنتخب على تقديم أداء متميز وتحقيق نتائج مشرفة لكرة السرعة العراقية."

وأشار إلى أن "المنتخب أنهى قبل أيام معسكره التدريبي في محافظة دهوك، مبيناً أن هذا المعسكر انعكس إيجابياً على مستوى أداء اللاعبين للدخول في أجواء المنافسات."

يذكر أن المنتخب الوطني العراقي بكرة السرعة حاز على المركز الثالث فرقياً في بطولة العرب العاشرة والتي اختتمت أحداثها مؤخراً في مدينة بور سعيد بجمهورية مصر العربية أواخر شهر نيسان الماضي وحصل على(١٧) ميدالية ملونة .

الوقت كفيل بتطبيق أفكار الجهاز الفني الجديد

أكد المدرب المساعد لفريق الزوراء حسام فوزي جاهزية فريقه لمواجهة اليوم أمام الموصل، وأن هدفنا تحقيق الانتصار.

وقال فوزي في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة وحضرته وكالة الأنباء العراقية(واع): إن "الكادر التدريبي لفريقه ركز خلال الأيام التي أعقبت مواجهة فريق القاسم على الاستشفاء وتصحيح الأخطاء."

وأضاف أن" الوقت كفيل بتطبيق أفكار الجهاز الفني الجديد ومع الاستمرارية سنكون بوضع فني أفضل، مبيناً أن كثرة التنقل بين المحافظات مرهقة للاعبين، ونعمل على وضع الحلول المناسبة."

وأوضح أننا "نحترم فريق الموصل، وشخصنا الجوانب الايجابية والسلبية في الفريق المنافس، وطموحنا الاستمرار بالنتائج الايجابية من أجل إسعاد جماهيرنا الكبيرة."

من جانبه قال لاعب فريق الزوراء كرار نبيل: إن "اللاعبين استعادوا جزءاً كبيراً من وضعهم الطبيعي والانتصار على القاسم بداية الانطلاق للنوارس، والموصل فريق محترم، وهدفنا العودة لبغداد بالنقاط الثلاث."

وبين أن "فريقنا يمتلك جهازاً فنياً مميزاً قادراً على جعل اللاعبين في أفضل مستوياتهم، موضحاً أن الزوراء كبير بتاريخه وجماهيره ومن الطبيعي أن يكون المنافس الأول على اللقب."